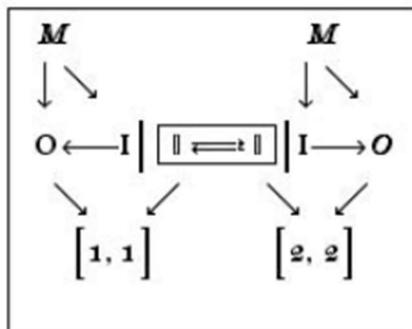


Homogene und heterogene Textem-Kompositionen

1. Bekanntlich ist in der peirceschen Semiotik, so wie in allen anderen Semiotiken, das Zeichen der Basisbegriff, aus dem semiotische Strukturen, Systeme und Prozesse aufgebaut bzw. rekonstruiert werden. In der Semiotik von Kaehr hingegen ist das Zeichen aus dem Textem abgeleitet, das den Basisbegriff bildet (vgl. Kaehr 2011, S. 11):



texteme :

diamond = (sign + environment)

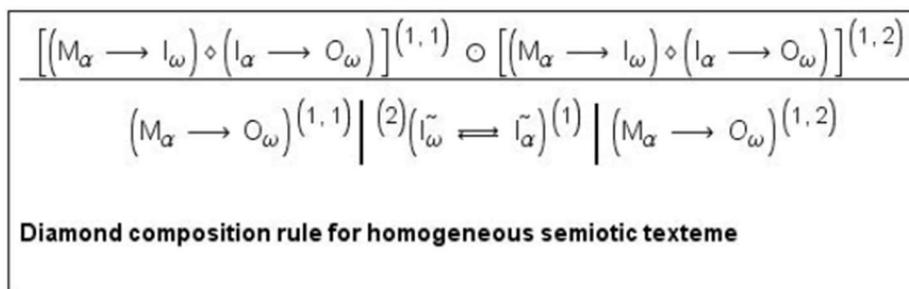
bi - sign = (diamond + 2 - anchor)

texteme = (composedbi - signs + chiasm)

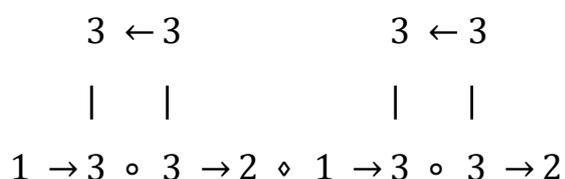
Danach ist also nicht das Zeichen, sondern das Bi-Zeichen das konstitutive Element eines Textems.

2. Die diamontheoretischen Abbildungen, um homogene und heterogene Texteme zu bilden, hat Kaehr (2011, S. 14 f.) selbst gegeben. Uns geht es darum, alle möglichen Diamonds zu konstruieren, um aus den zugehörigen Konkatenationsschemata den „Interplay“ (Kaehr) von Semiosen und Retrosemiosen (vgl. Bense 1975, S. 109 ff.) zu bestimmen. (Semiosische Abbildungen werden mit „sem“, retrosemiosische mit „retrosem“ gekennzeichnet.)

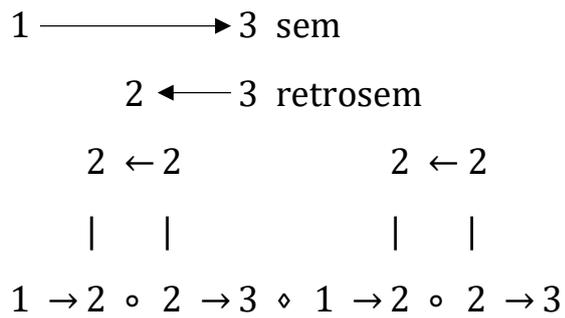
2.1. Homogene Texteme (Kaehr 2011, S. 14)



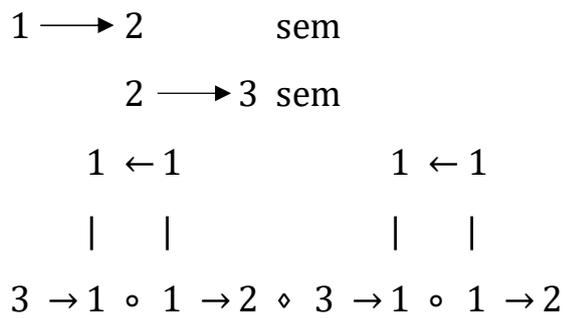
Diamond-Kompositionen (vgl. Toth 2025 a, b)



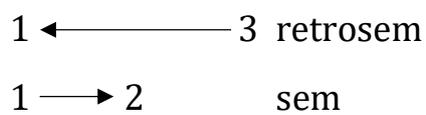
Konkatenationsschema:



Konkatenationsschema:

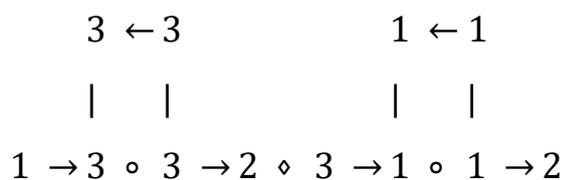


Konkatenationsschema:

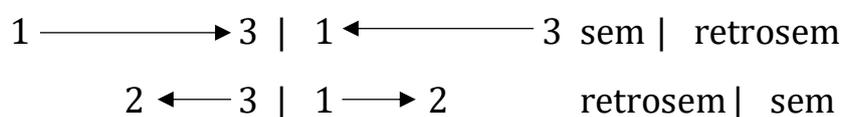


2.2. Heterogene Texteme

$ \frac{[(M_\alpha \rightarrow I_\omega) \diamond (I_\alpha \rightarrow O_\omega)]^{(1,1)} \circ [(I_\alpha \rightarrow M_\omega) \diamond (M_\alpha \rightarrow O_\omega)]^{(1,2)}}{(M_\alpha \rightarrow O_\omega)^{(1,1)} \left \begin{array}{l} I_\omega \leftarrow I_\alpha \quad (1) \\ M_\omega \leftarrow M_\alpha \quad (2) \end{array} \right (I_\alpha \rightarrow O_\omega)^{(1,2)}} $ <p>Diamond composition rule for heterogeneous semiotic texteme</p>
--



Konkatenationsschemata:



$$\begin{array}{ccc}
 3 \leftarrow 3 & & 2 \leftarrow 2 \\
 | & | & | & | \\
 1 \rightarrow 3 \circ 3 \rightarrow 2 \diamond 1 \rightarrow 2 \circ 2 \rightarrow 3
 \end{array}$$

Konkatenationsschemata:

$$\begin{array}{ccc}
 1 \longrightarrow 3 & | & 1 \longrightarrow 2 & \text{sem} & | & \text{sem} \\
 2 \longleftarrow 3 & | & 2 \longrightarrow 3 & \text{retrosem} & | & \text{sem} \\
 1 \leftarrow 1 & & 2 \leftarrow 2 \\
 | & | & | & | \\
 3 \rightarrow 1 \circ 1 \rightarrow 2 \diamond 1 \rightarrow 2 \circ 2 \rightarrow 3
 \end{array}$$

Konkatenationsschemata:

$$\begin{array}{ccc}
 1 \longleftarrow 3 & | & 1 \longrightarrow 2 & \text{retrosem} & | & \text{sem} \\
 1 \longrightarrow 2 & | & 2 \longrightarrow 3 & \text{sem} & | & \text{sem}
 \end{array}$$

unter der Voraussetzung der Kommutativität der Diamondkomposition

$$(A \rightarrow B) \diamond (A \rightarrow C) = (A \rightarrow C) \diamond (A \rightarrow B).$$

Semiosen und Retrosemiosen bei homogenen Textem-Kompositionen

$$\begin{array}{ccc}
 1 \longrightarrow 3 & \text{sem} \\
 2 \longleftarrow 3 & \text{retrosem} \\
 1 \longrightarrow 2 & \text{sem} \\
 2 \longrightarrow 3 & \text{sem} \\
 1 \longleftarrow 3 & \text{retrosem} \\
 1 \longrightarrow 2 & \text{sem}
 \end{array}$$

Semiosen und Retrosemiosen bei heterogenen Textem-Kompositionen

$$\begin{array}{ccc}
 1 \longrightarrow 3 & | & 1 \longleftarrow 3 & \text{sem} & | & \text{retrosem} \\
 2 \longleftarrow 3 & | & 1 \longrightarrow 2 & \text{retrosem} & | & \text{sem} \\
 1 \longrightarrow 3 & | & 1 \longrightarrow 2 & \text{sem} & | & \text{sem} \\
 2 \longleftarrow 3 & | & 2 \longrightarrow 3 & \text{retrosem} & | & \text{sem} \\
 1 \longleftarrow 3 & | & 1 \longrightarrow 2 & \text{retrosem} & | & \text{sem}
 \end{array}$$

1 → 2 | 2 → 3 sem | sem

Das System der Semiosen und Retrosemiosen ist also nicht nur bei den homogenen, sondern auch bei den heterogenen Kompositionen symmetrisch.

Literatur

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Kaehr, Rudolf, Xanadu's Textemes. Glasgow, U.K. 2011

Toth, Alfred, Diamond-Kompositionen für heterogene Texteme. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Kombinationen von Bi-Zeichen zu Textemen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

9.5.2025